

אלונה רודה

Fire, Work!

קו 16 – גלריה קהילתית לאמנות עכשווית

2010

במרכז תערוכתה של אלונה רודה מוצגת עבודת הוידאו Fire, Work! שנעשתה במיוחד עבור התערוכה ונושאת את שמה. עבודה זו, התנסותה הראשונה של רודה בתחום הוידאו ארט, צולמה בשכונת נווה אליעזר בשיתוף פעולה עם בני נוער תושבי השכונה והסביבה, תלמידיה לשעבר של רודה במסגרת פרויקט 'אמן מורה' מטעם משרד התרבות, המדע והספורט בבית הספר אורט סינגלובסקי.

העבודה, מיצב וידאו בעל חמישה ערוצים מקבילים, עוסקת בתיעוד פעולת ההכנה של פצצות עשן צבעוניות והפעלתן. בני נוער בהנחיית דמות חינוכית לומדים במסגרת שיעור מובנה איך להכין פצצות עשן צבעוניות ומפעילים אותן לאחר מכן במרחבים הפתוחים ברחבי השכונה. באמצעות העבודה מעלה רודה שאלות ביחס לערכים חינוכיים, תוך קריאת תיגר על קונבנציות מוחלטות והפיכת הקערה על פיה, בה ה"אנטי חינוכי" הופך לחינוכי, הפסול ללגיטימי ומשחק התפקידים בין מורה ותלמיד מתבלבל ומתערער.

רודה מצליחה לעורר מודעות גם ביחס למקומה המרכזי של המדיה הדיגיטלית בכלל והאינטרנט בפרט בחיי היום יום שלנו, במיוחד בקרב בני הנוער. היא מעלה לדיון את הנגישות והזמינות שבה הרשת מזמנת מידע חסוי, בלתי חוקי ומסוכן ומדגישה את הקלות שבאיסוף מידע מסוג זה.

העבודה מתבססת על מידע הלקוח מאתרי אינטרנט אותם חקרה רודה לצורך העבודה ומזכירה את ז'אנר סרטוני הוידאו הביתיים ("Home Made Movies") המועלים ליו טיוב המאופיינים לרוב באווירה קלילה ומשעשעת ובאסטיקה "טרשית" של "עשה זאת בעצמך". הפער שנוצר בין התכנים המועלים בעבודה לבין אופי היצירה יוצרים בה מתח ודיסוננס.

העבודה מתייחסת באופן בלתי ביקורתי לתופעות כמו שעמום, חוסר מעש ובטלה בקרב בני הנוער ובפוטנציאל שלהן להסית לאלימות ולוונדליזם. רודה מנסה לערער על הדעות הקדומות הרווחות כלפי תופעות אלו ומצביעה עליהן כתופעה גורפת ולא רק תוצר של מעמד חברתי או מיקום גיאוגרפי כזה או אחר.

בחירתה של רודה להציג עבודת וידאו בחמישה ערוצים מקבילים מאפשרת תצוגה של ספקטרום צבעוני רחב. חמשת פצצות העשן הצבעוניות ממלאות ברגע שיא את ההקרנה בעשן סמיך צבעוני ההופכת לכתם צבע מופשט. בזכות ריבוי צבעוני זה נוצרת אווירה פנטסטית, המהווה סטייה מגבולות התיעוד ומהמבנה הסטרוקטוראלי הנוקשה המאפיינים את העבודה, ומשדרת הוויה הפוכה מפעולת ההרס והאלימות הטמונה בעצם השימוש בפצצת עשן.

Fire, Work! היא יצירת נונסנס משעשעת ומעוררת מחשבה כאחד, המעלה שאלות ביחס למוסר, חוק וסדר, מה אסור ומה מותר.

תודות: ילדי אורט סינגאלובסקי: בר, קרין, חן, לובה, קסם, ליאור וחבריהם.
און פרדייס, אורי ליכטיק, אן שטרייכמן, יגאל חבקין, טל ניסים.